

# SÜDAFRIKANISCHE FOTOGRAFIE 1950–2010



**Bob Gosani, Treason Trial, End of round One,**

Mandela boxing on the roof top of a newspaper building in Johannesburg, 1957,  
courtesy of BaileySeippel Gallery Johannesburg, ©BAHA

## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG Donnerstag, 16. Juni 2011, 18.00 Uhr

**Mit einer Einführung von Bernd Lange MdEP,**

Mitglied der Delegation für die Beziehungen der EU zu Südafrika

**Volkshochschule Hannover, Foyer**

Theodor-Lessing-Platz 1, 30159 Hannover

**BITTE TERMIN  
VORMERKEN!**



**Bailey  
Seippel**  
Gallery  
African Photography



**FRIEDRICH  
EBERT**  
STIFTUNG

**vhs**  
ADA UND THEODOR LESSING  
VOLKSHOCHSCHULE  
HANNOVER

# SÜDAFRIKANISCHE FOTOGRAFIE 1950–2010

## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

**Donnerstag, 16. Juni 2011, 18.00 Uhr, Foyer der VHS**

Theodor-Lessing-Platz 1, 30159 Hannover

Am 16. Juni 2011 jährt sich zum 35. Mal der Aufstand in Soweto. Sam Nzima ist der Fotograf, der die bewegenden Fotos des angeschossenen und sterbenden Hector Pieterse aufgenommen hat, die seinerzeit sehr viele Menschen bewegten.

## PROGRAMM

**BEGRÜSSUNG:** **Michael Guttmann**, Leiter der Volkshochschule Hannover  
**Franziska Schröter**, FES-Landesbüro Niedersachsen

**GRUSSWORT:** **Bernd Strauch**

Erster Bürgermeister der Landeshauptstadt Hannover

**EINFÜHRUNG:** **Bernd Lange** MdEP, Mitglied der Delegation für die Beziehungen der EU zu Südafrika

**PRÄSENTATION:** Projekte des VW-Betriebsrates für Südafrika

Die Fotografen **Sam Nzima** und **Cedric Nunn** werden anwesend sein und ihre Fotografien erläutern. Zu Gast sein wird ebenfalls **Denis Goldberg**, Autor des Buches »Der Auftrag – Ein Leben für die Freiheit in Südafrika«.

## AUSSTELLUNG

**16.–23. Juni 2011**

**Volkshochschule Hannover, Foyer**

Theodor-Lessing-Platz 1, 30159 Hannover

Mo–Fr. 8.00–22.00 Uhr | Sa/So 9.00–15.00 Uhr

**Um Anmeldung für die Eröffnung wird gebeten unter [niedersachsen@fes.de](mailto:niedersachsen@fes.de)  
Weitere Informationen erhalten Sie unter Telefon 0511.357708-30**

Die Überblicksausstellung »Südafrikanische Fotografie 1950–2010« beschäftigt sich sowohl mit der Geschichte wie auch der Kultur des Landes und dessen Lifestyle von den 1950ern bis heute. In fast ausschließlich schwarz-weißen Fotografien gewährt die Ausstellung einen Einblick in die sozialen, kulturellen und politischen Aspekte wie auch die wirtschaftliche Situation des Landes am Kap der Guten Hoffnung. Die Ausstellung zeigt die tiefgreifenden Ereignisse und Veränderungen der letzten 60 Jahre sowie das heutige, moderne Südafrika. Im Foyer der VHS Hannover wird vom 16. Juni an eine Auswahl von Fotografien zu sehen sein.

**Die Ausstellung ist chronologisch in drei Teile untergliedert:**

1950–1976 Apartheid | 1976–1994 Widerstand | 1994–2010 Freiheit

**Mit Fotografien von** Bonile Bam, Pierre Crocquet, David Goldblatt, Bob Gosani, George Hallett, Alf Kumalo, Ranjith Kally, Peter Magubane, Gideon Mendel, Santu Mofokeng, G.R. Naidoo, Cedric Nunn, Sam Nzima, Mikhael Subotzky, Andrew Tshabangu, Paul Weinberg, gille de vlieg und unbekanntem Fotografen des DRUM Magazins.